

92^a Edizione degli ACADEMY AWARDS

REGOLA TREDICI

REGOLE SPECIALI PER IL PREMIO AL FILM INTERNAZIONALE

A. DEFINIZIONE

Si definisce film internazionale un film lungometraggio (definito di lunghezza superiore ai 40 minuti) **prodotto** fuori dagli Stati Uniti d'America con dialoghi prevalentemente non in inglese. E' consentito candidare anche film d'animazione e documentari.

B. ELEGGIBILITA'

1. Il film deve essere uscito nel Paese che lo presenta non prima del 1° ottobre 2018 e non oltre il 30 settembre 2019, ed essere prima proiettato al pubblico per almeno sette giorni consecutivi in una sala cinematografica commerciale al fine di ottenere utili sia per il produttore che per l'esercente. I film devono essere presentati in pellicola 35 mm o 70 mm, o in formato Digital Cinema a scansione progressiva a 24 o 48 fotogrammi con una risoluzione di proiezione minima di 2048 per 1080 pixel, formato dell'immagine fonte conforme allo standard ST 428-1:-2006 D-Cinema Distribution Master – Image Characteristics; compressione dell'immagine (se utilizzata) conforme allo standard ISO/IEC 15444-1 (JPEG 2000) e file immagine e suono inseriti nel Digital Cinema Packages (DCPs) oppure "Interop" o in formati "SMPTE DCP". AMPTE DCP si riferisce a SMPTE ST429-2 e relative specifiche. Il formato blu-ray non corrisponde ai requisiti del Digital Cinema.

L'audio in un Digital Cinema Package (DCP) è tipicamente sui canali audio 5.1 o 7.1. Il minimo per una configurazione non mono dell'audio sarà su tre canali Sinistra, Centro, Destra (una configurazione Sinistra/Destra non è accettabile in un ambiente cinematografico).

I dati audio dovranno essere formattati rispettando gli standard ST 428-2:2006 D-Cinema Distribution Master – Audio Characteristics e ST 428-3:2006 D-Cinema Distribution Master – Audio Channel Mapping e Channel Labeling.

2. Il film deve essere pubblicizzato e sfruttato durante la sua uscita nelle sale in maniera considerata normale e consueta alle abituali pratiche di distribuzione nelle sale. Non è necessario che il film sia uscito negli Stati Uniti.

3. I film che, in qualsiasi versione, abbiano avuto una presentazione pubblica nontheatrical o siano stati distribuiti in un periodo antecedente alla loro prima uscita cinematografica qualificata in sala, non saranno eleggibili per gli Academy Awards.

La presentazione pubblica nontheatrical e la distribuzione include ma non si limita a:

- La diffusione televisiva via etere e cavo
- La PPV / VOD
- La distribuzione DVD
- La distribuzione sui voli aerei
- La trasmissione Internet

4. La registrazione della colonna dialoghi originale, così come il film completo, debbono essere in maniera predominante in una lingua o in lingue diverse dall'inglese. **SONO RICHIESTI SOTTOTITOLI IN INGLESE ACCURATI E LEGGIBILI.**

5. Il Paese che presenta la candidatura deve certificare che il controllo creativo del film sia in gran parte nelle mani di suoi cittadini o residenti.

6. Il Comitato Esecutivo del Premio per il Film Internazionale risolverà tutte le questioni in merito all'eleggibilità e alle regole.

C. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

1. Ciascun Paese sarà invitato a presentare all'Academy il suo miglior film. La selezione verrà fatta da un'organizzazione, giuria o comitato che dovrebbe includere artisti e/o tecnici nel mondo del cinema. L'elenco dei membri del comitato di selezione dovrà essere presentato all'Academy non oltre **VENERDI' 28 GIUGNO 2019**. I Paesi che presentano per la prima volta una candidatura o che non hanno candidato film nei precedenti cinque anni, devono presentare la lista dei componenti della commissione di selezione all'approvazione dell'Academy entro martedì 31 dicembre 2019 per l'eleggibilità nella successiva (93esima) edizione dei Premi.

Non è necessario che un Paese presenti un film ogni anno.

2. **Nella selezione ufficiale verrà accettato un solo film per ciascun Paese.** I film possono essere presentati all'Academy non appena selezionati.

3. L'Academy fornirà l'accesso online al comitato di selezione da lei approvato in ciascun Paese in maniera tale che il produttore del film selezionato possa fornire informazioni complete relative al film.

4. I materiali che seguono dovranno essere trasmessi all' Academy non oltre le **5 p.m. (fuso orario di Los Angeles) di martedì 1° Ottobre 2019:**

- Moduli d'iscrizione completati online
- **TRE** copie del film in 35mm o 70mm o DCP con accurati leggibili sottotitoli in inglese. La copia o il DCP del film presentato a concorrere ai Premi **dovrà** risultare identica nei contenuti e nella lunghezza alla copia utilizzata per la distribuzione del film nelle sale.
- DIGITAL CONTENT DELIVERY -Fornitura di contenuti digitali
- 50 DVD senza trailer o altro materiale estraneo, con funzionalità di riproduzione su lettori DVD 0 / NTSC in definizione standard. I DVD devono essere consegnati in custodie di carta individuali e devono includere solamente il titolo del film, la durata e il paese. Nessun materiale illustrativo, materiale promozionale, informazioni di contatto, nome dell'azienda o logo del film è consentito sulle etichette o sulle custodie dei DVD
- Lista completa dei credit e del cast
- Breve sinossi in inglese del film
- Biografia, filmografia e fotografia del regista
- Da 3 a 5 fotogrammi rappresentativi del film incluso un fotogramma designato come chiave
- Un poster utilizzato nella distribuzione cinematografica del film
- Materiale pubblicitario che attesti la distribuzione cinematografica del film

5. **Le copie dei film, i DCP e i DVD presentati saranno trattenute dall'Academy nel corso di tutto il processo di votazione e non saranno disponibili per il prestito.** Con la presentazione di un film, il produttore acconsente al diritto dell'Academy di produrre copie e di distribuirle ai soli fini della votazione. L'Academy tratterà per i suoi archivi una copia di ogni film che ha ricevuto una nomination per il premio al Film Internazionale. Le copie supplementari dei film che ricevono le nomination verranno restituite al mittente a spese dell'Academy.

D. VOTAZIONE

1. Le nomination per il Film Internazionale verranno determinate in due fasi:

- a. La Commissione del Film Internazionale della Fase I visionerà i film eleggibili presentati in questa categoria e voterà a scrutinio segreto. Il gruppo dei sette migliori film scelti, assieme ad altri tre selezionati, votati dalla Commissione Esecutiva del Premio al Film Internazionale dell'Academy, andranno a comporre la shortlist dei dieci film.
- b. La Commissione del Film Internazionale della Fase II visionerà i dieci film finalisti e voterà a scrutinio segreto per determinare i cinque film nominati nella categoria.

2. La votazione finale per il premio al Film Internazionale sarà limitata ai membri attivi e viventi dell'Academy che hanno visionato tutti e cinque i film nominati per il premio.

3. La statuetta dell'Academy (Oscar) verrà assegnata al lungometraggio e ritirata dal regista a nome dei talent creativi del film. Per decisione dell'Academy Awards sarà il paese ad essere accreditato per la designazione. Il nome del regista sarà apposto sulla targa della statuetta dopo quello del Paese e del titolo del film.

E. RESTRIZIONI PROMOZIONALI E PUBBLICITARIE

1. Oltre ad ottemperare alle Regole degli Academy Awards della 92^a edizione degli Oscar, tutti i partecipanti alla competizione per i Premi sono anche vincolati all' Academy Campaign Regulations che riguardano la promozione dei film eleggibili e sono soggetti alle penalità ivi previste, inclusa la potenziale dichiarazione di ineleggibilità da parte del Consiglio dei Governatori per la violazione di quelle linee guida. I Regolamenti possono essere reperiti all'indirizzo [Oscars.org/regulations](https://www.oscars.org/regulations).

F. ELIGGIBILITA' IN ALTRE CATEGORIE

1. I film presentati per il Film Internazionale, possono presentarsi per essere considerati alla 92^a edizione degli Academy Awards in altre categorie, a patto che rispondano alle Regole che governano quelle categorie.

2. I film nominati per il premio al Film Internazionale non saranno eleggibili agli Academy Awards in nessuna categoria degli Awards in nessun anno successivo. I film presentati che non siano stati nominati per il premio al Film Internazionale sono eleggibili per i Premi di altre categorie nell'anno successivo a condizione che rispondano alle Regole che governano quelle categorie.